



**Université
Catholique
de Lille** 1875



Chœur de l'Université Catholique de Lille

Avec le soutien de la



FONDATION
de la Catho de Lille



Édito

Le Chœur de l'Université Catholique de Lille s'apprête à fêter ses 25 ans en 2025-2026. Depuis un quart de siècle, il réunit étudiants, salariés, habitants, retraités du quartier... autour du plaisir de chanter ensemble, dans un esprit de partage, d'échanges et de liens intergénérationnels.

En cette année des 150 ans de l'Université, le Chœur prend un nouvel élan. Une programmation inédite, encore plus ambitieuse, plus ouverte, annonce une nouvelle étape de son histoire.

C'est une aventure humaine et musicale unique, accessible à tous les niveaux.

Venez vivre l'expérience !

Clément Violini

Directeur Artistique Campus Créatif de l'Université Catholique de Lille

“ La voix de l'Université, c'est vous ! ”



Présentation du Chœur

**Le Chœur de l'Université Catholique de Lille
fête ses 25 ans cette année !**

**“ Le chœur qui
fait vibrer Lille
depuis 25 ans !**

Après l'immense succès du Requiem de Verdi en mars 2025, le Chœur de l'Université Catholique de Lille compte bien s'imposer comme un acteur incontournable de la vie culturelle de la région Hauts-de-France, avec une nouvelle dynamique, une programmation ambitieuse et éclectique.

Chanter en groupe, progresser individuellement, découvrir des répertoires musicaux variés, vivre l'expérience de la scène, partager des émotions intenses, ce sont les mots-clés du Chœur qui se produit régulièrement en rythmant l'année universitaire.

Le chœur universitaire a été créé en 2001 sous l'impulsion du Président-Recteur Gaston Vandecandelaere. Il a pour mission de proposer une formation artistique et musicale ouverte à tous les étudiants, des grandes écoles aux facultés, avec des modules valorisés dans leur cursus. Il vise également à créer du lien social avec le quartier Vauban et la ville de Lille en étant accessible dès l'origine à toute personne, quel que soit son âge, favorisant ainsi les échanges intergénérationnels et l'inclusion. Enfin, il se donne pour objectif de devenir un véritable ambassadeur de l'Université, en se produisant non seulement à Lille, mais aussi au niveau régional, national et international, à l'image des concerts réalisés en collaboration avec l'Université de Canterbury.

Le chœur a démarré avec 30 personnes jusqu'à atteindre 120 chanteurs dans les années 2010-2015.

Il réunit aujourd'hui des étudiants, des enseignants, du personnel de l'Université mais aussi des habitants du quartier Vauban-Esquermes et plus largement de la métropole lilloise. Il a acquis au cours des 25 dernières années une très belle notoriété grâce aux chanteurs et musiciens professionnels qui encadrent les répétitions hebdomadaires et les concerts.

Sous la direction du chef Pierre-Yves Gronier, qui veille depuis l'origine à son dynamisme et à sa rigueur, le Chœur Universitaire interprète à la fois des œuvres du grand répertoire, accompagné de l'Orchestre Symphonique Européen, organise des concerts éclairés à la bougie et crée des concerts-spectacle réunissant solistes, danseurs, comédiens et vidéastes.

De la musique classique avec Mozart et Verdi, de la pop avec Céline Dion, en passant par les hits de Coldplay, le Chœur Universitaire propose une programmation riche et éclectique qui ravit les 80 choristes et les oreilles du public.

Présentation des intervenants

Pierre-Yves GRONIER, *chef du Chœur de l'Université Catholique de Lille*

Si la musique est la langue des émotions, Pierre-Yves Gronier a su de cette citation de Kant faire une symphonie.

Originaire du bassin minier du Nord de la France, ce musicien professionnel s'engage très rapidement dans la direction d'orchestre. A la tête de nombreuses formations orchestrales, il a su faire de la rencontre, une valeur forte de sa région d'origine, le conducteur de son engagement artistique. Rencontre entre les générations, rencontre entre les genres musicaux et rencontre avec le public jalonnent sa carrière internationale.

Se définissant lui-même comme un passeur d'émotions et d'exigences, ce pédagogue fait par ses choix audacieux le pari de l'échange culturel en formant et dirigeant des formations de jeunes musiciens ou de professionnels aguerris en France, Belgique, Allemagne, Chine, Maroc ou Tunisie.

Sur scène, il ne s'interdit rien. Son énergie communicative rayonne aussi bien dans l'interprétation du grand répertoire – (Messa di Gloria de Puccini en 2002, Magnificat de Rutter en 2010, Gloria de Poulenc en 2012, Requiem de Fauré en 2017, Carmina Burana en 2012 et 2021, la Symphonie du Nouveau Monde en 2022, la Messe de Sainte Cécile de Gounod en 2022) – que dans des projets de fusion musicale, notamment avec la musique électronique, comme dans «Ours Samplus X Orchestra» (France Télévisions, 2021) – ou encore lors de cinés concerts (Casse-Noisette lors d'une tournée franco-belge en 2017 ainsi qu'à l'amphithéâtre tunisien d'El Jem en 2018, Jurassic Park au Zénith de Lille en 2019, Jurassic World au Palais des Congrès en 2022).

Mais c'est sans doute dans la direction de ces « monstres » musicaux, unissant chœurs et orchestres, que son talent s'exprime avec le plus de majesté. En mars 2025, il dirigea ainsi un Requiem de Verdi monumental, réunissant 90 musiciens et 250 choristes français et belges dans la Chapelle de l'Université Catholique de Lille, lors de trois représentations d'un spectacle mêlant musique et lumière.

Son parcours est également jalonné d'œuvres puissantes et rares : L'Homme Armé "Ode à la Paix" de Karl Jenkins (2018), Ecce Cor Meum de Paul McCartney (2019), ou encore Carmina Burana de Carl Orff, donné dans la prestigieuse salle Bozar de Bruxelles. Ces choix révèlent une curiosité insatiable et profondément humaniste, qui inspire aujourd'hui toute une nouvelle génération de jeunes chefs d'orchestre.





Benjamin AGUIRRE-ZUBIRI,
coach vocal

Après des études de saxophone aux conservatoires de Lille, Paris 10^e et Cergy Pontoise (classe de Jean Yves Fourmeau) dans lesquels il obtient plusieurs Premiers Prix, Benjamin Aguirre Zubiri se forme à la direction de chœur à l'Université Paris Sorbonne. Il obtient une Licence mention Direction de chœur (classe de Denis Rouger) et

poursuit sa formation au conservatoire de Créteil (classe d'Ariel Alonso), où il obtient un Premier Prix à l'unanimité et lors de nombreux stages tel que l'International Master Class in Choral Conducting à l'Université d'Uppsala sous la direction de Stefan Parkman, Denis Rouger, Michael Gläser et Stephen Cleobury.

Parallèlement à sa formation de chef de chœur, Benjamin Aguirre Zubiri poursuit des études de chant et obtient une médaille d'or au CRD de Tourcoing (classe de Pierre Vanhoenackere). Il intègre divers ensembles aussi bien des chœurs lyriques que des ensembles de musique de chambre. Il chante ainsi avec Les Cris de Paris, Les Métaboles, Arslys Bourgogne, le Collegium Vocale Gent, le Choeur de Chambre de Namur, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le chœur de Radio France et avec les chœurs de l'Opéra de Lille, Dijon, Limoges et Massy. Il participe à diverses créations contemporaines avec Les Cris de Paris, Les Métaboles et dernièrement à l'opéra de Francesco Filidei Giordano Bruno où il intègre l'ensemble de voix solistes.

Il est également engagé comme soliste pour divers oratorios : Petite messe solennelle de Rossini à la Nuit Blanche de Paris, Oratorio de Noël de St Saëns avec Les Métaboles Liebeslieder Walzer de Brahms (label NoMad Music), Missa Criolla de Ramirez, Messe du Couronnement de Mozart, le Requiem de Mozart avec le Choeur Air France et la création des Paroles Gelées de Lucia Ronchetti à la Philharmonie de Paris.

Parmi ses prochains engagements, Benjamin Aguirre Zubiri intégrera de nouveau le chœur de l'Opéra de Lille. Il poursuivra ses collaborations avec l'Ensemble Hémolia, le Collegium Vocale Gent, Le RIAS Kammerchor, ChorWerk Ruhr et le Chœur de Chambre Septentrion dont il est membre fondateur.



Catherine BLARY,
coach vocal

Titulaire de plusieurs prix de chant lyrique et de basson du Conservatoire de Lille, Catherine Blary se forme à l'enseignement des deux disciplines auprès de Maurice Martenot et Maurice Allard. Elle intègre l'Orchestre de l'Opéra du Nord, évolue dans les

ensembles vocaux de la région Hauts-de-France et de Belgique tout en encadrant les instrumentistes de l'Orchestre des étudiants de Lille Flandres.

Coach vocal depuis la création du Chœur de l'Université Catholique de Lille, elle accompagne techniquement les choristes dans leur progression individuelle et dans l'épanouissement de leur voix. La transmission pédagogique a toujours été d'une grande importance durant tout son parcours. Sans jamais choisir entre le basson et la voix, elle mène de front ces deux parcours étant à l'aise tant dans les œuvres de musique de chambre que dans les grands répertoires lyriques.



Romain MEUNIER, pianiste accompagnateur

Romain Meunier est le pianiste accompagnateur du Chœur de l'Université Catholique de Lille depuis 2012. Il joue un rôle clé en offrant un soutien musical précieux aux chanteurs lors des répétitions. Il illustre ainsi les indications du chef de chœur concernant les dynamiques, les tempos et les nuances, facilitant ainsi la compréhension et l'exécution des différentes œuvres par les choristes.

Romain accompagne de nombreux ensembles vocaux de la région.

**Progressez avec
des professionnels.**

Programmation anniversaire

OCTOBRE 2025						
	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

9-10-11 octobre 2025 :
Comédie musicale
« 150 ans en lumière »

(Chœur Permanent)

NOVEMBRE 2025						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

11 et 16 novembre 2025 :
« L'Homme armé »
une ode à la paix,
de Karl Jenkins

*(Chœur Permanent
+ Complémentaire et orchestre)*

DÉCEMBRE 2025						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

12 décembre 2025 :
2 concerts
à la bougie

(Chœur Permanent)

JUIN 2026						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

12-13-14 juin 2026 :
3 Requiem de Mozart

*(Chœur Permanent
+ Complémentaire)*

OCTOBRE 2026						
		1	2	3	4	
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

17 et 18 octobre 2026 :
Carmina Burana

*(Chœur Permanent
+ Complémentaire)*

NOVEMBRE 2026						
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Fin novembre 2026 :
10 mapping-concerts

*(Chœur Permanent
+ Chorales de la région)*

“ Laissez-vous gagner par la magie du chant choral ! ”

Recrutement de choristes permanents

Rejoindre le chœur permanent, c'est intégrer un ensemble dynamique **encadré par des professionnels** qui vous feront progresser grâce à un **coaching personnalisé**. Chaque semaine, des répétitions exigeantes et enrichissantes sont organisées, permettant à chaque choriste de développer sa technique vocale, son expression artistique et sa présence scénique.

Mais le chœur, c'est aussi des **moments conviviaux** qui créent une vraie cohésion de groupe : galette des rois, sorties à l'opéra, découvertes de la programmation culturelle de l'Université... Vous faites partie d'une aventure humaine et artistique intense !

Infos pratiques :

- **Répétitions** : Tous les jeudis de 19h00 à 21h30 + un dimanche après-midi par mois.
- **Lieu** : Université Catholique de Lille, 60 bd Vauban Lille (accès via la cour d'honneur)

Essai gratuit !

Venez tester une répétition pour découvrir l'ambiance et le fonctionnement du chœur avant de vous engager.



Accès au lieu de répétition :

Transport en commun

MÉTRO



Prendre le Métro M1 à la station Gare Lille Flandres (Lille)
Direction : CHU-EURASANTE (LILLE)
3 arrêts :
Gambetta (Lille)
rejoindre le 60 bd Vauban à pieds (env 15 mn)

BUS



Prendre le Bus L5 de la Gare Lille Flandres (Lille)
Direction : LE PARC (HAUBOURDIN)
7 arrêts :
Université Catholique (Lille)
Pour en savoir plus : ilévia

VÉLO



Prendre un vélo V'Lille à :
FLANDRES-EURALILLE
Place des Buisses (Lille)
6 stations V'Lille à moins de 500 mètres du campus

Voiture



En provenance de Paris (A1), Gand (A22), Bruxelles (A27) :

- périphérique direction Dunkerque par l'autoroute, sortie 4 Lille
- Faubourg de Béthune, Loos Centre Hospitalier

En provenance de Dunkerque (A25) :

- sortie 5 Lille-Centre
- Lille-Vauban - Lambersart Port Fluvial

*Rejoignez-nous dès maintenant !
Que vous soyez étudiant, salarié ou demandeur d'emploi, il y a une place pour vous.*

Recrutement de choristes complémentaires

Vous n'êtes pas disponible les jeudis ?

Rejoignez le chœur complémentaire qui répète un dimanche après-midi par mois ! Ce cursus est idéal pour ceux qui souhaitent participer aux grands projets musicaux du Chœur universitaire sans pouvoir s'engager chaque semaine.

Rejoignez des événements d'envergure !

Le chœur complémentaire est destiné à venir renforcer le chœur permanent lors de concerts majeurs, permettant d'offrir des prestations encore plus ambitieuses et de faire rayonner la région Hauts-de-France.

Pour participer aux grands projets, inscrivez-vous dès maintenant !

- Au programme : Requiem de Mozart, Carmina Burana, L'Homme armé.
- Une expérience de chant choral est souhaitée pour intégrer ce cursus complémentaire (les choristes doivent être autonomes dans l'apprentissage des partitions).

ATTENTION : le nombre de places est limité pour garantir un équilibre entre les pupitres.

CALENDRIER DES DIMANCHES DE RÉPÉTITION de 14h à 18h30

- 22 juin 2025 (Dimanche découverte)
- 31 août 2025
- 14 septembre 2025
- 5 octobre 2025
- 9 novembre 2025

11 novembre 2025 : concert Homme Armé - Anneau de la mémoire

- 11 janvier 2026
- 8 février 2026
- 8 mars 2026
- 12 avril 2026
- 26 avril 2026
- 7 juin 2026

12 - 13 - 14 juin 2026 : Requiem de Mozart

- 28 juin 2026
- 30 août 2026
- 13 septembre 2026
- 4 octobre 2026

16 - 17 - 18 octobre 2026 : Carmina Burana



**“ Découvrez la puissance
de votre voix au sein
d'un collectif passionné !**

*Un chœur qui vous fait
grandir musicalement
et humainement !*



Témoignages

“ Rejoindre le Chœur Universitaire a été une révélation pour moi. Le coaching personnalisé proposé par des professionnels m'a permis de progresser énormément, tant techniquement qu'artistiquement. Chanter des œuvres aussi variées, qui plus est avec un orchestre symphonique, et participer à des événements grandioses comme le Requiem de Verdi, c'est une expérience incroyable qui m'a fait grandir en tant que chanteuse. L'ambiance est conviviale et motivante, on avance tous ensemble !

Sophie, Soprane, étudiante à la FLSH

“ Je cherchais un chœur qui allie exigence musicale et bonne ambiance, et j'ai trouvé bien plus que ça. Les répétitions avec des professionnels, les concerts à la bougie ou les comédies musicales... Chaque projet est un défi artistique passionnant !

Thomas, Ténor, retraité de la région HDF

“ Venir à Lille une fois par mois depuis Calais, c'est un vrai choix. Mais l'opportunité d'accéder des œuvres monumentales comme Carmina Burana ou le Requiem de Mozart en collaboration avec le chœur permanent en vaut vraiment la peine. Le fait de pouvoir participer aux grands projets, même avec un emploi du temps chargé, est une chance. Chaque répétition est un plaisir.

Maxime, Ténor (Complémentaire) - Calais



“ *Faites partie d'une aventure musicale inoubliable !*



Participez à des projets prestigieux.



**Retrouvez les photos de nos précédents projets
ainsi que les liens vers des vidéos
pour découvrir nos concerts passés !**



Université
Catholique
de Lille 1875

Université Catholique de Lille

La force d'un modèle

Fondée en 1875, l'Université Catholique de Lille est un établissement pluridisciplinaire qui fédère 5 Facultés, 17 Écoles, Grandes Écoles de commerce et d'ingénieurs et des établissements de soin. Plus grande université privée associative à but non lucratif de France, elle s'appuie sur les valeurs humaines et chrétiennes qui ont inspiré son origine.

NOTRE VISION : Le développement intégral de la personne par l'excellence académique au service du bien commun et de la transformation du monde.

NOTRE MISSION : Formation, Recherche, Service à la société.

NOTRE PROMESSE : Placer la personne au centre de nos préoccupations.

NOS VALEURS : Humanisme, Éthique, Optimisme, Ouverture.

EN CHIFFRES

40 000 étudiants dont **8 000** internationaux

345 filières de formation

22 établissements de formation

Un **groupe hospitalier** et des établissements médico-sociaux (près de **2 000** lits et places au total)

15 unités de recherche

+550 universités partenaires sur 5 continents

www.univ-catholille.fr



Université
Catholique
de Lille 1875

150
ans

1875
/ 2025

Université
Catholique
de Lille 1875



1875
/ 2025

150
ans

En 2025, rejoignez-nous pour célébrer les 150 ans de l'Université Catholique de Lille ! Événements culturels, académiques et festifs honoreront notre histoire et notre avenir. Programme des festivités à retrouver dès janvier 2025 sur www.univ-catholille.fr

Nos grands projets



Le Requiem de Verdi en mars 2025

À l'occasion des 150 ans de l'Université Catholique de Lille, le Chœur de la Catho a interprété le *Requiem* de Giuseppe Verdi aux côtés de musiciens professionnels, de solistes invités et de membres de la communauté universitaire. Ce projet d'envergure a rassemblé étudiants, personnels et artistes autour d'un chef-d'œuvre puissant du répertoire classique.

Ce concert exceptionnel a marqué l'un des temps forts des célébrations, alliant émotion, excellence musicale et esprit de partage. Il a illustré la volonté de la Catho de faire vivre la musique comme un vecteur de mémoire, de communion et d'engagement collectif.



La comédie musicale LEGENDS sur le droits des femmes

La comédie musicale *LEGENDS* a rassemblé étudiants, choristes, musiciens et artistes autour d'un hommage vibrant aux grandes figures féminines qui ont marqué l'Histoire. De Jeanne d'Arc à Simone Veil, en passant par Rosa Parks et Frida Kahlo, le spectacle a mêlé théâtre, chant, danse et projections vidéo pour retracer les combats, les espoirs et les victoires des femmes à travers les siècles.

Créée par des étudiants de l'Université Catholique de Lille avec le soutien du Chœur de la Catho, *LEGENDS* a connu un véritable succès populaire. Ce projet artistique et militant a permis de sensibiliser le public, tout en mettant en lumière les talents et l'engagement des jeunes générations.



Carmina Burana au colisée (post covid)

En 2022, après deux années de silence imposé par la crise sanitaire, le Chœur de la Catho est monté sur la scène du Colisée de Roubaix pour une reprise grandiose avec *Carmina Burana* de Carl Orff. Ce concert marquait non seulement un retour attendu à la scène, mais aussi une célébration de la force du collectif, du souffle retrouvé et de la joie de chanter ensemble après les mois de distanciation. Une soirée inoubliable, saluée par un public nombreux et ému.

Un lieu de représentation UNIQUE : la Chapelle Saint-Joseph de l'Université Catholique de Lille

Cœur spirituel et patrimonial de l'Université Catholique de Lille, la Chapelle Saint-Joseph est bien plus qu'un lieu : elle est une œuvre d'art, un témoin de l'histoire, un écrin vivant pour la musique.

Longtemps lieu de célébrations, de rassemblements et de silence intérieur, la Chapelle Saint-Joseph a fait l'objet d'une ambitieuse campagne de restauration achevée récemment. Cette rénovation a redonné à l'édifice tout son éclat d'origine, sublimant ses volumes, ses vitraux et ses décors sculptés, tout en dotant le lieu d'une acoustique entièrement repensée. Aujourd'hui, sa clarté sonore et sa résonance équilibrée en font un espace d'exception pour les concerts vocaux et instrumentaux.

Le Chœur de la Catho y trouve un lieu d'expression idéal, où chaque note résonne avec intensité dans une atmosphère à la fois solennelle et chaleureuse. Chanter dans la Chapelle Saint-Joseph, c'est faire vibrer les murs d'une mémoire collective, donner vie à un patrimoine vivant, et inscrire la musique dans la continuité d'une histoire qui allie foi, culture et transmission.

Lieu de toutes les émotions, la Chapelle Saint-Joseph est à la fois scène, sanctuaire et symbole. Elle incarne l'ambition du Chœur de la Catho : porter la musique là où elle élève, rassemble et touche au cœur.



C'est comme si la musique montait jusqu'aux voûtes et redescendait directement dans le cœur.

Mélanie, choriste du chœur de la Catho



*Développez votre voix
dans un cadre unique.*



Modalités d'inscription et tarifs

Cursus « Chœur Permanent »

- **Répétitions :**
Tous les jeudis + un dimanche après-midi par mois.
- **Inscription :**
Pour toute l'année universitaire.
- **Tarif :** 135 € par an
 - Gratuit pour les étudiants
 - Gratuit pour les salariés de l'Université Catholique de Lille
 - 60 € pour les demandeurs d'emploi
 - 200€ pour un couple

Cursus « Chœur Complémentaire »

- **Répétitions :**
Un dimanche après-midi par mois.
- **Inscription :**
Pour toute l'année universitaire - Nombre de places limité pour garantir un équilibre entre les pupitres.
- **Tarif :** 80 € l'année
 - Gratuit pour les étudiants et salariés de l'Université
 - 50 € pour les demandeurs d'emploi

Vous inscrire :

Pour vous inscrire ou demander une répétition d'essai, contactez-nous par mail : choeur@univ-catholille.fr

Suivez-nous sur les réseaux



@campus.creatif



Campus Créatif de l'Université Catholique de Lille



choeur@univ-catholille.fr

“ *Un chœur qui vous fait grandir musicalement et humainement !*

*Une ambiance chaleureuse,
un coaching professionnel,
des concerts d'exception !*



Université Catholique de Lille
60 boulevard Vauban, Lille

univ-catholille.fr



EDHEC
BUSINESS SCHOOL

ESPAS

ESPQL

ESL

ESTICE
International Management

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
DROIT

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
GÉSTION, ÉCONOMIE,
SCIENTES

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
LETTRES,
SCIENTES HUMAINES

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
MÉDECINE, MAIEUTIQUE,
SCIENTES DE LA SANTÉ

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
THÉOLOGIE

Feron-Vrau

GROUPEMENT
DES UNIVERSITÉS
CATHOLIQUES
DE LILLE

icam

el Institut
Etienne Leclercq

IESEG
EQUIS ACCREDITED

IFP
Institut de Formation Polytechnique
Enseignement Catholique de France

IUTM
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
TOUTES LES
FACULTÉS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
KBO
KBO

ISTC
INTEGRATION
INTEGRATION

JUNIA
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
Grandes
Écoles
d'ingénieurs

liddl École
de Design

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE
P&T
ÉCOLE DE L'AVANCE

USCHOOL

FEDERATION UNIVERSITAIRE ET PLURIDISCIPLINAIRE DE LILLE (FUPL), 1875, ASSOCIATION LOI 1901

ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ D'INTÉRÊT GÉNÉRAL (EESPIG) - ENSEMBLE D'ÉTABLISSEMENTS DE SANTÉ PRIVÉ D'INTÉRÊT COLLECTIF (ESPIC)
60 BOULEVARD VAUBAN - CS 40109 - 59016 LILLE CEDEX - FRANCE - SIRET 325 974 269 000 12 - CODE APE 8542Z - N° TVA INTRACOMMUNAUTAIRE : FR 53325974269