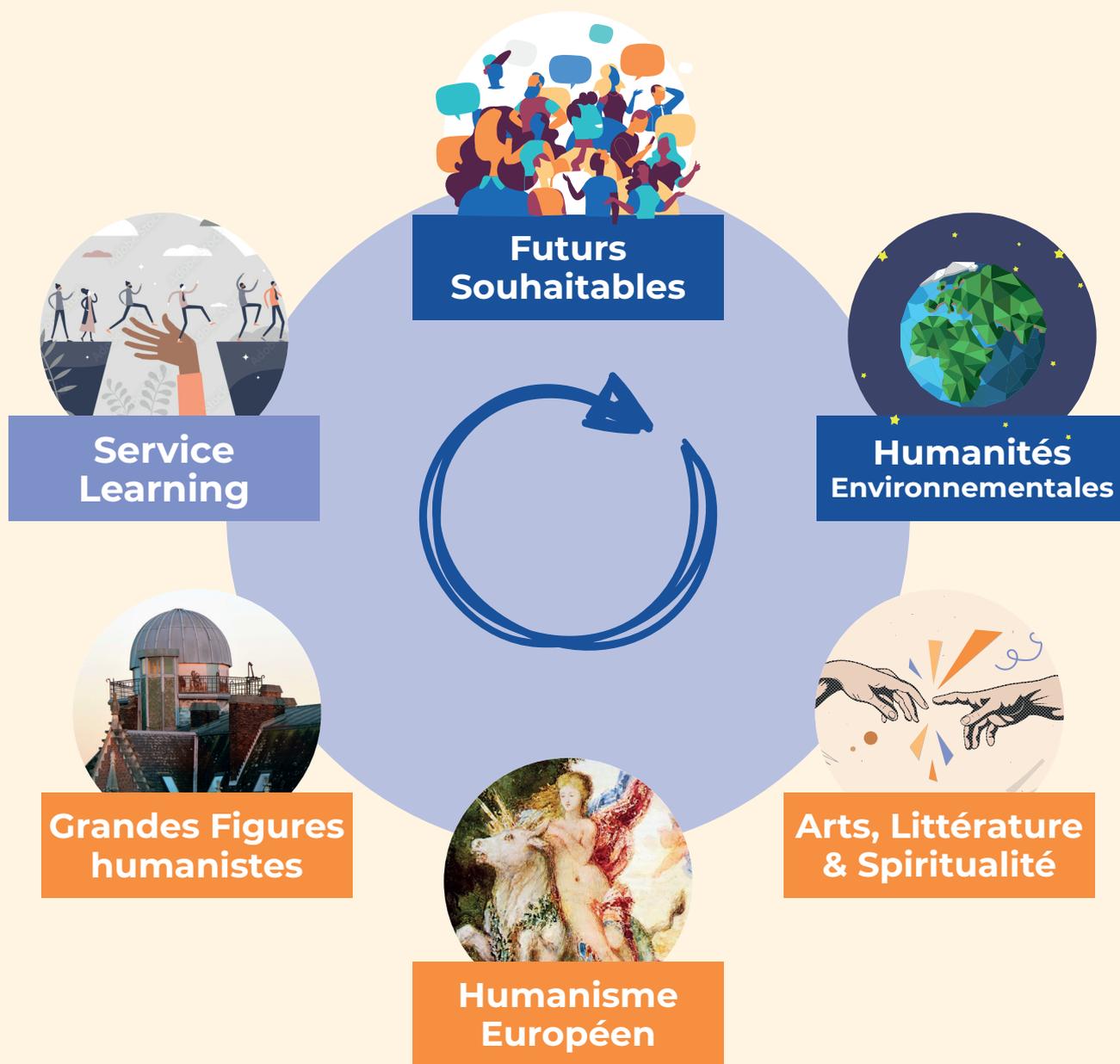




UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE
DE LILLE 1875

ÉTHIQUE
HUMANISME
SERVICE-LEARNING

PARCOURS HUMANITÉS 2024-2025



Studiographic (CL - Avril 2024)



ESPAS

ESPQL

ESI

ESTICE



Feron-Vrau



icam

el. Institut Etienne Leclercq

IESEG

IFP Institut de Formation Pédagogique

UTM

JKO

iste

Junia

lidcl Ecole de Design

FR

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE

- 6 modules
- Des formations interdisciplinaires
- Ouvertes à tous les étudiants des établissements de l'Université Catholique de Lille

ÉTHIQUE

| | |
|--|---|
| MODULE WIKIFACTORY DES FUTURS SOUHAITABLES | 4 |
| MODULE HUMANITES ENVIRONNEMENTALES SEMESTRE 1 | 6 |

HUMANISME

| | |
|--|----|
| MODULE ARTS, LITTÉRATURE ET SPIRITUALITÉ SEMESTRE 1 | 8 |
| MODULE HUMANISME EUROPEEN SEMESTRE 2 | 10 |
| MODULE GRANDES FIGURES HUMANISTES SEMESTRE 2 | 12 |

SERVICE-LEARNING

| | |
|--|----|
| MODULE SERVICE-LEARNING | 14 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| Chacun des 6 modules peut être validé dans le cadre du DIPLOME UNIVERSITAIRE HUMANITÉS UCL | 16 |
|--|----|



L'Université Catholique de Lille s'est vu décerner le certificat « Paix économique » pour le parcours « Les Humanités au cœur des transitions », par la Chaire Paix économique de Grenoble École de Management, le 6 décembre 2022.

QUELLES HUMANITÉS AU CŒUR DES TRANSITIONS DU MONDE D'AUJOURD'HUI ?

« Parce que l'humanisme, l'éthique et la solidarité ne sauraient être un « à côté », l'Université Catholique de Lille intègre les Humanités au cœur des parcours académiques. »

L'objectif du parcours Humanités UCL est de développer la personne humaine dans toutes ses composantes, la tête, les mains et le cœur, en interaction avec les grands défis de notre société.

Pour cela, le parcours propose des modules interdisciplinaires ouverts à tous les étudiants des établissements de notre Université, dans trois domaines qui se complètent :

L'ÉTHIQUE,

L'HUMANISME,

LE SERVICE-LEARNING.

Ces trois volets du parcours Humanités UCL sont en synergie.

Les étudiants peuvent cumuler les ECTS, obtenus à chaque module, tout au long de leurs années de formation et obtenir *in fine* un DU Humanités UCL. Ce parcours, détaillé dans la suite du livret, veut favoriser la structuration humaine et humaniste de nos étudiants, afin qu'ils trouvent davantage de sens et d'espérance pour agir, avec d'autres, au service du bien commun dans le monde complexe qui est le nôtre.

Toutes les propositions de modules Humanités UCL sont gratuites.

Dans les maquettes pédagogiques en format PRÉLUDE de l'ICL elles s'intègrent dans le Bloc de Compétences « Développer un Agir éthique et responsable ».

Bonne découverte,



P. Thierry MAGNIN,
*Président-Recteur délégué
aux Humanités de l'Université
Catholique de Lille*



UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE
DE LILLE 1875

ÉTHIQUE



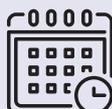
MODULE **WIKIFACTORY DES FUTURS SOUHAITABLES**

De hauts **débats éthiques**, en **équipes**
inter-établissements sur des sujets de société !



20h en présentiel

2 ECTS



Octobre 2024
à Avril 2025



Ouvert à partir
de la L2

COORDINATION

Vincent AUBERT, *Maître de conférences en philosophie*
humanitesucl@univ-catholille.fr



Objectifs

La **WIKIFACTORY DES FUTURS SOUHAITABLES** permet à des étudiants de tous les établissements de l'Université Catholique de Lille de réfléchir en équipe, **sur une question de société de leur choix**, au croisement de l'éthique et de la prospective. Pour y parvenir, chaque équipe est encadrée par un « coach » et guidée par 20 heures de cours et TD dans lesquels les étudiants apprennent à forger leur meilleure réponse à leur question de recherche, au travers de formations à l'éthique, de délibérations collectives et de rencontres d'« experts ». Au cours du programme, chaque équipe réalise un livrable composé d'une synthèse écrite des arguments du débat ainsi que d'une partie créative et tournée vers le public (atelier participatif, vidéo, podcast, etc.).

Exemples en 2023-2024

Près de 200 étudiants – 15 établissements – 16 équipes

- Est-il moral de continuer à utiliser des peaux animales (cuirs/ fourrures) dans l'industrie de la mode ?
- Jusqu'où doit-on aller dans la régulation de la pornographie ?
- Faut-il instaurer des quotas pour les femmes dans les postes à responsabilité ?
- Doit-on laisser le principe de souveraineté nationale nous empêcher d'agir en cas de violation des Droits de l'Homme ?
- L'école participe-t-elle du maintien de certaines inégalités raciales et si oui, que faut-il faire ?
- A qui devraient appartenir les œuvres créées par IA générative ?
- La castration chimique voire chirurgicale des délinquants sexuels peut-elle se justifier ?
- Quelle doit être la place des parents dans les décisions médicales qui concernent un enfant gravement malade ?
- Doit-on maintenir l'interdiction des produits stéroïdes anabolisants pour les athlètes dans les compétitions sportives ?

Livrables créatifs : Atelier participatif, vidéo, podcast, simulation de plaidoirie, ...

Coachs : Majoritairement de l'Université Catholique de Lille

Experts : CNRS, FNRS, Sciences Po, Université Catholique de Lille...

Possibilité de suivre le Module en français ou en anglais.



MODULE HUMANITES ENVIRONNEMENTALES

Un parcours vers une **conscience écologique** renforcée.



20h en présentiel

2 ECTS



Octobre
à Décembre 2024



Ouvert à partir
de la L1

Une collaboration
LIDD (école de Design),
en partenariat avec
Live Tree.

COORDINATION

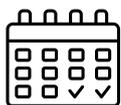
Anne-Sophie LOISON, *Designer pédagogique –
Chargée de développement projets – LIDD (école de Design)*
humanitesucl@univ-catholille.fr



Objectifs

Ce programme est conçu pour éveiller et enrichir la compréhension des enjeux écologiques à travers une série d'ateliers interactifs et de projets pratiques.

En intégrant des moments de relecture éthique à chaque étape, le programme fournit des connaissances et forme des citoyens conscients, capables de réfléchir de manière critique aux implications de leurs actions sur l'environnement.



Programme

Mercredi 02 octobre (17h à 20h) – Carrousel des Fresques

Immergez-vous dans des ateliers dynamiques comme la Fresque du Climat, où vous explorerez les liens entre activités humaines, énergie, climat, et plus encore.

Cette étape intégrera une réflexion sur notre responsabilité individuelle et collective face au changement climatique. Nous commencerons la rédaction de notre journal de bord avec l'objectif de garder une trace sensible de notre parcours.

Mercredi 16 octobre (18h à 20h) - Bilan Carbone

Réalisez votre propre bilan carbone et découvrez les leviers d'action pour réduire votre impact sur la planète.

Nous ajouterons ici un moment de réflexion sur les implications de nos choix de vie, en tant qu'étudiant et en tant que citoyen.

Mercredi 06 novembre (18h à 20h) - Atelier de Design Fiction

Plongez dans le futur à l'aide de scénarios prospectifs et créez en équipe des artefacts représentant des tendances sociétales ou de nouveaux produits et services de demain.

Lors de la création d'artefacts futuristes, les étudiants seront invités à considérer les implications éthiques de l'innovation et du développement technologique. Comment ces innovations nous affectent-elles ?

Mercredi 27 novembre (17h à 22h) - Coopétition Environnementale

Engagez-vous dans une compétition coopérative pour créer des solutions innovantes qui répondent aux défis environnementaux.

Cette étape stimulera non seulement la créativité mais aussi une analyse éthique des projets proposés. Les étudiants évalueront les impacts environnementaux et sociaux de leurs solutions, en discutant des dilemmes éthiques liés à la mise en œuvre de nouvelles technologies ou initiatives.

Mercredi 11 décembre (18h à 20h) - Wrap Up...

Réfléchissez à votre relation à l'environnement et exprimez votre prise de conscience à travers un travail d'écriture créative.

Vous serez dans ce cadre confrontés à divers questionnements éthiques soulevés par l'écologie, positionnée comme centrale dans les enjeux d'éthique contemporaine.

Jeudi 12 décembre (18h à 20h) - ... And Deliver !

Lecture publique et diffusion d'extraits des journaux de bord.

Réalisation d'une exposition.

Proposition d'idées pour réduire l'impact des activités de l'Université Catholique de Lille sur l'environnement.

Progresser dans une intelligence écosystémique partagée.

Renforcer la culture des étudiants et salariés de l'Université Catholique de Lille autour des enjeux de l'écologie.

Expérience de relecture d'expérience et prise d'engagements.

Ce Module comporte 16 heures de face-à-face et 4 heures de tutorat/ accompagnement en petits groupes par des coachs en vue de préparer l'exposition finale et de bénéficier de temps de relecture et d'analyse « personnelle ».

Evaluation

- Journal de bord

- Organisation d'un évènement, type forum ouvert



UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE
DE LILLE 1875

HUMANISME



MODULE

ARTS, LITTÉRATURE & SPIRITUALITÉ

Conjuguer les intelligences **émotionnelle,**
scientifique et existentielle.



20h en présentiel

2 ECTS



Octobre
à Décembre 2024



Ouvert à partir
de la L1

En collaboration avec
le Campus Créatif.

COORDINATION

Thierry MAGNIN, *Président-Recteur délégué aux Humanités Université Catholique de Lille*
Cécile MEURILLON, *Coordinatrice – Humanités Université Catholique de Lille*
humanitesucl@univ-catholille.fr



Objectifs

Comment l'art et la littérature permettent de faire l'expérience du développement intégral de la personne humaine dans ses dimensions corporelle, psychique et spirituelle.

Ce module se veut expérientiel :

- Apprendre à comprendre des textes et des œuvres d'arts avec des littéraires et des artistes, et découvrir leur dimension spirituelle.
- Développer des capacités créatives et différentes formes d'intelligence, à partir des arts (peinture, musique...) et de la littérature (poésie, éloquence...);

Moyens

- Quatre conférences
- Quatre ateliers créatifs et participatifs
- Participation à l'organisation d'une exposition (travail artistique ouvert aux autres)
- Travail personnel de recherche et de relecture d'expérience

Quatre conférences (chacune de 2 heures, les mardis de 18h à 20h)

Mardi 08 octobre – animée par PIKTURA, *l'Ecole de l'Image*

Qu'est-ce que devenir un artiste ? Créer une œuvre, du concept à la réalisation.

Mardi 05 novembre – animée par Nicolas Pichon, Organiste Université Catholique de Lille

Bach, Artiste à temps et contretemps – les orgues de Bach.

(Conférence suivie d'un concert ouvert à tous : présence libre)

Mardi 19 novembre – animée par Hervez-Luc, Mime, Créateur de la compagnie « L'Oiseau Mouche »

Le mime : à la croisée de l'art et de la spiritualité.

Mardi 03 décembre – animée par Renaud Faroux, historien de l'art, journaliste, spécialiste de l'abstraction des années 1950 et du Pop Art

Comment l'art imagine le futur ? De l'Antiquité à la Science-Fiction.

Ateliers créatifs (chacun de 2 heures, 18h à 20h)

Chaque étudiant garde le même groupe pour toutes les séances.

Au choix :

| Thématique | Animée par | Dates |
|---|---|--|
| L'art dans l'Animation 2D, 3D, les jeux vidéo et l'illustration | L'équipe de Piktura | 15 oct., 12 nov., 26 nov. et 10 décembre |
| « J'organise une expo » - à partir des photographies de Frédéric Lefèvre (<i>Les Cent Ciels, Laudato si'</i>) | Céline Plumecoq, <i>Chargée de développement au Campus Créatif</i> | |
| A la découverte de quelques grands textes poétiques de la Bible | Antonella Bellantuono, <i>Docteure en Histoire des Religions</i> Etienne de Boisredon, <i>Instructeur Méditation Pleine Conscience</i> | |
| Théâtre forum, Théâtre d'impro - Chemins vers un théâtre de littérature | Daniela Mallet, <i>Professeure de théâtre, comédienne, metteuse en scène</i> | 17 oct., 14 nov., 28 nov. et 12 décembre |

Evaluation

- Organisation d'une exposition
- Travail personnel (carnet de bord, travail de recherche, relecture d'expérience)



UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE
DE LILLE 1875

HUMANISME



MODULE

HUMANISME EUROPÉEN

Découvrir un patrimoine commun et co-construire
l'Europe de demain.



20h en présentiel

2 ECTS



Janvier
à Mars 2025



Ouvert à partir
de la L1

COORDINATION

Francesca TORTORELLA, Responsable Mission – Humanités Université Catholique de Lille,
Docteure en Histoire contemporaine

Jean TADDEI, LIDD – École de Design, Art et innovation
humanitesucl@univ-catholille.fr

Qu'est-ce que l'Europe ? Qu'est-ce que l'humanisme européen ?

Ce module souhaite répondre à ces questionnements actuels afin de conscientiser les étudiants par rapport à une **identité européenne commune**. Loin de dessiner une histoire exclusive de l'Europe, ce module garde une **ouverture sur le monde** et met en valeur les transferts et les hybridations entre les différentes civilisations. En particulier, il donne un espace majeur à la **Méditerranée**.

Le « Module Humanisme européen » amène à s'interroger sur **l'histoire commune européenne** de l'Antiquité jusqu'à la construction européenne actuelle, avec ses lumières et ses ombres. **L'entrecroisement entre l'histoire des arts (art, littérature, musique) et l'histoire politico-sociale en Europe** est au cœur de ce module.

Le Module Humanisme européen propose à l'étudiant une expérience immersive qui vise à ce que l'étudiant devienne un citoyen européen éveillé.

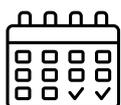
Une conférence introductive, des classes renversées, des serious games, des sorties, visites et voyages... Par le biais d'une **pédagogie innovante** basée sur une **démarche ludique**, l'objectif de ce module est de (re)découvrir ensemble un patrimoine commun pour co-construire l'Europe de demain.

Les étudiants rédigent tout au long du module leur **« carnet de voyage européen »**, un travail de groupe qui rassemble leurs analyses, découvertes et réflexions. Les étudiants sont libres d'utiliser toute forme d'expression qu'ils souhaitent comme des textes, des dessins, des photos, etc.



Objectifs

- Développer une conscience citoyenne humaniste et européenne ;
- S'interroger sur les racines culturelles de l'Europe ;
- Appréhender les liens entre les arts et le politico-social en Europe ;
- S'approprier une histoire commune européenne ;
- Penser l'Europe d'hier afin d'agir pour l'Europe de demain.



Planning des activités

| | Heures | Sujet |
|------------------------|---------------------|---|
| Mer. 15 janvier | 18h-20h | Serious Game « Qu'est-ce que l'Europe ? » |
| Mer. 22 janvier | 18h-20h | Conférence introductive à deux voix – L. Godart et F. Tortorella (modérateur : J. Taddei) |
| Mer. 29 janvier | 18h-20h | Classe renversée « L'humanisme européen au travers des grandes figures féminines des tragédies grecques » |
| Lun. 3 février | 17h-20h | Serious Game « Un voyage à la découverte de l'Europe » |
| Jeu. 6 février | 16h-18h | Visite au Palais des beaux-arts (Lille) |
| Mer. 26 février | 18h-20h | Classe renversée « L'Europe sombre » |
| Mer. 5 mars | 17h-20h | Focus « Art et politique » |
| Mer. 12 mars | 18h-20h | Joutes oratoires |
| Mer. 19 mars | 18h-20h | Fin du module « Pourquoi sommes-nous Européennes et Européens ? » |
| Total | 20h / 2 ECTS | |

Evaluation

- Participation active
- Forme et Contenu du Journal de Bord



UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE
DE LILLE 1875

HUMANISME



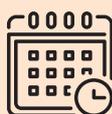
MODULE **GRANDES FIGURES HUMANISTES**

Dans le cadre des 150 ans de l'Université
Catholique de Lille, **Back to The Future !**

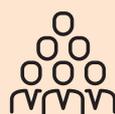


22h en présentiel

2 ECTS



Janvier
à Avril 2025



Ouvert à partir
de la L1

COORDINATION

Thierry MAGNIN, *Président-Recteur délégué aux Humanités Université Catholique de Lille*
François PROUTEAU, *Responsable de Mission – Humanités Université Catholique de Lille*
Cécile MEURILLON, *Coordinatrice – Humanités Université Catholique de Lille*
humanitesucl@univ-catholille.fr



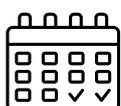
Objectifs

Ce module vise à ce que les étudiants accèdent à la personnalité de « Grandes Figures Humanistes » qui ont marqué la société (Simone Veil, Pierre Teilhard de Chardin, Confucius...). Ces Figures du passé peuvent éclairer l'Aujourd'hui et l'Avenir.

En cette année 2025, où l'Université Catholique de Lille fête ses 150 ans, une découverte de personnalités fondatrices de cette Université depuis 1875 est proposée.

A travers des contextes historiques situés, où se mêlent ombres et lumières, nous approfondirons les messages vécus et transmis par ces personnalités.

Ce module alterne différents types de pédagogies : conférences, ateliers, classes renversées, « serious games » et pratique du débat (de la disputatio universitaire).



Planning des activités

Les mardis à partir de 18 heures, du 21 janvier au 8 avril 2025

| Date | Forme d'animation | Durée | Sujet | |
|--------------|--|---------|---|--|
| 21/01 | Atelier | 2h30 | Fresque-Découverte de l'histoire et des composantes de l'Université Catholique de Lille de 1875 à 2025 | |
| 28/01 | Conférence à deux voix | 2h | L'Université Catholique de Lille : entre sciences et œuvres sociales | Au travers des Figures de Philibert Vrau & Irène Devos |
| 04/02 | Atelier | 2h + 2h | Atelier BU + Recherche documentaire | |
| 25/02 | Conférence à deux voix | 2h | L'Université Catholique de Lille : engagée dans les soins hospitaliers | Au travers des Figures de Mère Saint-Paul & Camille Feron-Vrau |
| 04/03 | Visite-Découverte | 2h30 | A la découverte des lieux d'histoire de l'Université Catholique dans la ville de Lille | |
| 11/03 | Conférence à deux voix | 2h | L'Université Catholique de Lille : engagée dans l'enseignement, la recherche et la vie de la Cité | Au travers des Figures de Michel Falise & Norbert Ségard |
| 18/03 | Atelier | 2h30 | Serious-Game : les richesses de l'Université (gros plan sur les thématiques Santé et Transition Ecologique) | |
| 25/03 | Conférence-Débat | 2h | L'Université Catholique de Lille : aux fondements du Catholicisme Social | |
| 08/04 | Atelier | 2h30 | Etudiants et personnels, tournés vers l'avenir ! | |
| Total | 22h de présentiel + temps de travaux personnels | | | |

Evaluation

- Tableau de bord personnel
- Exercice de la disputatio



MODULE

SERVICE-LEARNING

Une pédagogie à l'intérieur des formations diplômantes.

Le Service-Learning est une pédagogie au sein de formations diplômantes des établissements de l'UCL, pédagogie qui vise à promouvoir le sens de la solidarité. Pour ce faire, il met en lien les communautés étudiantes, académiques, professionnelles et des ONG ou des personnes en situation de vulnérabilité. Les terrains privilégiés du Service-Learning sont le secteur social (solidarité avec les vulnérables), écologique (solidarité avec la création/Nature), et l'interculturel (solidarité par-delà les différences).

Le Service-Learning n'est pas équivalent à une activité de bénévolat ou à un stage, mais constitue un processus où servir, réfléchir et apprendre sont connectés. Le Service-Learning intègre les trois dimensions d'engagement, de connaissances scientifiques et d'apprentissage par le moyen de la relecture (personnelle et critique) d'expérience.

COORDINATION

François PROUTEAU, Responsable de Mission – Humanités Université Catholique de Lille
Yves VENDE, Chargé de mission – Humanités Université Catholique de Lille
humanitesucl@univ-catholille.fr



UNISERVITATE
Service-learning in Catholic Higher Education

Un programme international de 30 universités catholiques des 5 continents

L'Université catholique de Lille — comme une trentaine d'autres universités catholiques de par le monde — a rejoint en 2020 le réseau Uni-servitate. Cette pédagogie est identifiée depuis plusieurs années par différents organismes internationaux (Unesco, ...) comme particulièrement pertinente pour préparer les acteurs des transitions sociales et écologiques en cours.

www.uniservitate.org

En 2023-2024 à l'Université Catholique de Lille...

... le Service-Learning, avec 13 projets de 11 établissements (EDHEC, ESPAS-ESTICE, ESPOL, FD, FGES, FLSH, FMMS, FT, ICAM, ISL, ISTC, USchool) est déjà une réalité qui touche

- 525 étudiants,
- une vingtaine de formateurs,
- de multiples terrains d'insertion, associations, entreprises et interlocuteurs locaux.

Un exemple :

Gestion RH et insertion sociale (EDHEC – Vitamine T)

A l'EDHEC, un cours de service-learning sur les inégalités et la justice sociale est développé en partenariat avec le Groupe Vitamine T, structure d'insertion par l'activité économique. Les étudiants, qui se spécialisent en gestion des ressources humaines, soulignent combien ce module leur a ouvert les yeux et fait changer leur perception des contextes et des personnes.



UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE
DE LILLE 1875



DIPLÔME UNIVERSITAIRE **HUMANITÉS UCL**

Les Humanités au cœur des transitions
numériques, technologiques, économiques,
écologiques et sociales.



180h

12 ECTS



Ouvert à tous les étudiants
de l'Université

RESPONSABLE

Thierry MAGNIN, *Président-Recteur délégué aux Humanités*
thierry.magnin@univ-catholille.fr

Le DU Humanités UCL, porté par l'Université Catholique de Lille, est un « supplément » aux diplômes délivrés par chaque établissement dans le cadre d'un programme inter-établissements.



Objectifs

- Développer un agir éthique et responsable ;
- Vivre une approche interdisciplinaire favorisée par l'inter-établissement ;
- Contribuer au développement intégral de la personne ;
- Acquérir et articuler des compétences techniques et relationnelles.

Validation

(180 heures et 12 ECTS)

ÉTHIQUE (4 ECTS)

HUMANISME (4 ECTS)

SERVICE-LEARNING (4 ECTS)

Parmi ces 12 ECTS, 6 minimum doivent être obtenus au sein du parcours Humanités UCL et, par conséquent, 6 maximum au sein de l'établissement de rattachement.

Possibilité de valider un CU (4 ECTS), en Éthique, en Humanisme, ou en Service-Learning avec la même règle.

Les étudiants peuvent cumuler les ECTS obtenus sur plusieurs années au long de leur parcours académique.

Le programme du DU Humanités UCL se renouvellera chaque année avec des modules proposés dans les 3 axes ci-dessus.

Box de connaissances et de compétences (BCC)

- ✓ Savoir analyser un problème global et complexe à travers une approche collaborative.

BCC1 : Mettre en œuvre une pensée éthique en mobilisant l'écologie intégrale (ÉTHIQUE)

- ✓ En étant capable d'identifier un problème éthique et ses dilemmes ainsi que d'acquérir une méthodologie pour les résoudre.
- ✓ En étant en mesure de peser les enjeux de toute décision.
- ✓ En identifiant la complexité des questions écologiques et leur interdépendance.
- ✓ En mobilisant des textes de référence reliant l'écologie environnementale et l'écologie humaine et sociale.
- ✓ En travaillant des pistes d'avenir déjà expérimentées dans le monde ou en cours d'intervention.

BCC2 : Développer un « esprit humaniste » (HUMANISME)

- ✓ En valorisant ce qui nous « humanise » et en retrouvant un sens du « commun ».
- ✓ En développant une conscience citoyenne européenne, notamment en identifiant et décrivant des éléments essentiels de la culture européenne et de ses racines.
- ✓ En formant au dialogue interculturel dans le cadre de la mondialisation à travers la participation à des programmes culturels internationaux.

BCC3 | SERVICE-LEARNING : Apprendre par le service solidaire

- ✓ En reliant solidarité, connaissances scientifiques et apprentissage d'un métier.
- ✓ En relisant l'expérience de vie en termes de développement humain intégral.

JURY

Représentants des établissements de l'Université

Thierry MAGNIN, *Président du Jury*

GRANDIR EN HUMANITÉS

POUR AGIR AU SERVICE
DU BIEN COMMUN.



www.univ-catholille.fr/humanites

CONTACT

Cécile MEURILLON
humanitesucl@univ-catholille.fr
60 bd Vauban - 59800 LILLE

HUMANITÉS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LILLE

ÉQUIPE

Thierry MAGNIN, *Président-recteur délégué aux Humanités, Docteur en physique, Docteur en théologie*

François PROUTEAU, *Responsable Humanités, Docteur en Sciences de l'éducation*

Francesca TORTORELLA, *Responsable mission Humanités, Docteure en histoire*

Yves VENDÉ, *Chargé de mission Humanités, Docteur en philosophie chinoise*

Cécile MEURILLON, *Coordinatrice*

CONSEIL SCIENTIFIQUE

Gregory AIGUIER (ETHICS)

Ingrid BIERLA (IESEG)

Antoine BLONDELLE (ESPAS-ESTICE)

Catherine DEMAREY (ICL)

Geert DEMUIJNCK (EDHEC)

Gautier DRUART et Piero TURCHI (ISTC)

David MARSEAULT (JUNIA)

Nour-Eddine SEOUDI (ICAM)

Marie-Pierre WYNANDS (BUV)

RESPONSABLES PROJETS 2024-2025

Vincent AUBERT (ETHICS)

Anne-Sophie LOISON (LIDD)

Céline PLUMECOQ (CAMPUS CRÉATIF)

Jean TADDEI (LIDD)

En collaboration avec :



Avec le soutien de :

