



Lille, le 7 octobre 2010

INVITATION-presse

Ouvrir plus largement les portes de la culture à tous les étudiants de la Métropole : c'est l'objectif d'un partenariat croisé entre l'Université Catholique de Lille, le Musée La Piscine à Roubaix et le CIC Nord-Ouest.

Une initiative tout à fait originale du CIC Nord-Ouest, mécène du Musée La Piscine à Roubaix, et partenaire de la politique culturelle de l'Université Catholique de Lille, qui a souhaité faire découvrir aux jeunes de 18 à 25 ans les richesses et la magie d'un lieu exceptionnel à l'occasion de l'exposition Degas, sculpteur.

Le partenariat se décline en trois temps :

- le mardi 19 octobre à 18h amphi René Théry, Université Catholique de Lille 60 boulevard Vauban, **rencontre avec Messieurs Bruno Gaudichon**, Conservateur en chef du Musée La Piscine et **Stelli Premaor**, Président-Directeur Général de CIC Nord Ouest.

- le mardi 23 novembre à partir de 18h30, **soirée exceptionnelle réservée aux jeunes de 18 à 25 ans** à La Piscine. Au programme : à partir de 18h30, visite de **l'exposition Degas, sculpteur** ; 20h, **concert du Choeur Universitaire de l'Université Catholique de Lille** ; 21h : cocktail.

- le mercredi 9 février à 18h30, à l'auditorium du Musée, **table-ronde sur « la culture dans la ville »** avec Jean-François Boudaillez, adjoint au maire de Roubaix en charge de la culture, Gilles Guey, directeur de la Culture, ville de Roubaix, Pascale Debrock, responsable de la Culture à la SEM, zone de l'Union.

Pour évoquer cette initiative, nous vous invitons à un **point presse**,

**Mardi 19 octobre à 17h
à l'Université Catholique de Lille,
60 boulevard Vauban**

qui réunira :

- **Stelli Premaor**, Président-Directeur Général de CIC Nord Ouest,
- **Bruno Gaudichon**, conservateur en chef du Musée La Piscine à Roubaix,
- **Thérèse Lebrun**, Président-Recteur de l'Université Catholique de Lille.

A propos du Musée La Piscine à Roubaix

Lorsque en 1932 l'architecte lillois Albert Baert construit la plus belle piscine de France avec ses ailes de bains publics, il ne se doute pas que son chef-d'œuvre art déco deviendra un musée. C'est chose faite en 2001, grâce au projet de réhabilitation conduit par Jean-Paul Philippon, architecte du musée d'Orsay. L'ancienne piscine municipale de Roubaix devient le musée d'art et d'industrie André Diligent que l'on connaît aujourd'hui, un équipement incontournable dans le paysage culturel français.

Le bâtiment de l'ancienne piscine, à l'architecture et au charme intacts, conjugué à l'ancien tissage Hannart Prouvost, forme le plus bel écrin qui soit pour les oeuvres de la collection permanente. Classé au patrimoine du XX^e siècle, le site actuel respecte la totalité des anciens espaces. L'accueil et la salle d'expositions

temporaires ont pris place dans l'enceinte de l'ancienne usine tandis que le bassin accueille les sculptures décoratives qui bordent une lame d'eau préservée. Autour de cette grande nef, les anciennes cabines de douche constituent des salles d'expositions inédites où sont présentées les collections céramique, arts appliqués, textile et mode. Les ailes des anciennes salles de bains accueillent quant à elles les collections peinture et sculpture des XIX^e et XX^e siècles. Le décor d'origine est également conservé dans le restaurant, dont le bar en acajou et son zinc datent de la cafétéria-buvette de 1932. Prolongeant le restaurant, une large terrasse surplombe le jardin intérieur dédié aux plantes textiles. Enfin la boutique est installée dans l'ancienne salle de filtration des eaux dont une partie des cuves est toujours visible.

Un restaurant, un auditorium, une bibliothèque, un centre de documentation et une tissuthèque complètent l'offre faite aux publics, particuliers et professionnels.

www.lapiscine.com

A propos de l'Université Catholique de Lille

L'Université Catholique de Lille est une fédération pluridisciplinaire qui rassemble, dans un ensemble unique en France, des facultés, des écoles supérieures, des Grandes Écoles et des Centres de Recherche d'une part, et un groupe hospitalier d'autre part. L'Université Catholique de Lille accueille en 2009, 22.500 étudiants dans plus de 140 filières de formation. L'Université Catholique de Lille contribue fortement au développement économique, social et culturel du Nord - pas de Calais

www.univ-catholille.fr

A propos du Chœur Universitaire

Le Chœur de l'Université Catholique de Lille a été créé en octobre 2001.

Il contribue à l'ouverture culturelle et à la formation musicale des étudiants, du personnel et des enseignants de l'Université.

Il permet à tous les participants de vivre le spectacle et de s'épanouir dans une activité artistique, dans un climat de travail mais aussi de convivialité et de respect mutuel.

Il participe à la notoriété et à la visibilité de l'Université Catholique de Lille et développe le lien intergénérationnel et le lien social en ouvrant le Chœur Universitaire à toutes personnes aimant chanter ou souhaitant découvrir le chant choral.

Placé sous la direction conjointe de Catherine Blary et de Pierre-Yves Gronier, il réunit 120 choristes : étudiants, enseignants et personnels de l'Université mais aussi personnes extérieures. Le Chœur universitaire se produit plusieurs fois par an, avec un répertoire riche et varié.

A propos du CIC Nord Ouest

Soutenir le Chœur de l'Université Catholique de Lille entre en résonance avec la politique de mécénat de la Banque puisque les opérations culturelles, comme la musique classique, sont des supports de communication prisés par le CIC comme en témoigne le soutien que nous apportons aux « Victoires de la musique classique » ou encore notre participation au « World philharmonic Orchestra »....

Le CIC Nord Ouest a toujours considéré qu'une offre culturelle élargie était le complément indispensable au dynamisme économique pour renforcer le rayonnement et le pouvoir d'attraction de la Région. Ainsi, notre Banque mène, depuis de nombreuses années, une politique volontariste pour accompagner en région des manifestations culturelles de renommée, favorisant ainsi un mécénat de qualité.

Fidèle, notre Banque régionale l'est aussi à ses engagements historiques puisqu'elle noue des partenariats sur le long terme avec des porteurs de projets qui partagent ses valeurs. C'est un engagement qui l'amène, tout naturellement, à accompagner des projets innovants et audacieux, tant d'un point de vue artistique que par leur ouverture à un large public. La Banque CIC Nord Ouest soutient notamment l'Orchestre National de Lille, l'Opéra ou encore le Musée d'Art et d'Industrie André Diligent - La Piscine à Roubaix depuis sa création, il y a 10 ans, mais aussi le musée

Matisse au Cateau Cambrésis et les musées des Beaux-arts de Rouen, Caen, Le Havre.

Le mécénat est un élément central de notre politique citoyenne qui se veut proche des initiatives culturelles régionales, tout comme la Banque souhaite être proche de ses clients.

Ce nouveau projet s'inscrit ainsi parfaitement dans l'objectif recherché par l'Université Catholique de Lille, qui travaille à la sensibilisation du grand public à l'œuvre d'Art, tout comme la région Nord/Pas-de-Calais qui œuvre à la poursuite du pari de « *faire la Culture Populaire* ».

Bien évidemment, ce partenariat culturel vient compléter et consolider les relations bancaires de nos Etablissements qui durent depuis plus de 30 ans...

Contacts :

Université Catholique de Lille :
Geneviève Branquart 03 20 13 40 91
- genevieve.branquart@icl-lille.fr -
www.univ-catholille.fr

CIC Nord Ouest :
Eric Talbot - talbotattachepresse@wanadoo.fr - tél 06 07 45 90 37